УЧЕБНЫЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Маленькая балерина» на 2023 – 2024 учебный год

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Гимнастика, акробатика, стретчинг	9	2	7	Открытое занятие
3.	История танцевального искусства	2	2		Опрос
4.	Основы классического танца	45	2	43	Открытое занятие
5.	Основы джаз-модерн танца	32	2	30	Открытое занятие
6.	Релаксационные упражнения и пластическая импровизация	10		10	Контрольные задания
7.	Репетиционная и постановочная работа	40	2	38	Участие в концертах, конкурсах
8.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Наблюдение, опрос
	Всего	144	12	132	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Гимнастика, акробатика, стретчинг	10	2	818	Открытое занятие
3.	История танцевального искусства	2	2		Опрос
4.	Основы классического танца	70	2	68	Открытое занятие
5.	Основы джаз-модерн танца	32	2	30	Открытое занятие
6.	Релаксационные упражнения и пластическая импровизация	10		10	Контрольные задания
7.	Репетиционная и постановочная работа	86	2	84	Участие в концертах, конкурсах
8.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Наблюдение, опрос
	Всего	216	12	204	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Гимнастика, акробатика, стретчинг	10	2	818	Открытое занятие
3.	История танцевального искусства	2	2		Опрос
4.	Основы классического танца	70	2	68	Открытое занятие
5.	Основы джаз-модерн танца	32	2	30	Открытое занятие
6.	Релаксационные упражнения и пластическая импровизация	10		10	Контрольные задания
7.	Репетиционная и постановочная работа	86	2	84	Участие в концертах, конкурсах
8.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Наблюдение, опрос
	Всего	216	14	274	

Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Гимнастика, акробатика, стретчинг	20		20	Открытое занятие
3.	История танцевального искусства	2	2		Опрос
4.	Основы классического танца	70	4	66	Открытое занятие
5.	Основы джаз-модерн танца	86	2	84	Открытое занятие
6.	Релаксационные упражнения и пластическая импровизация	18		18	Контрольные задания
7.	Репетиционная и постановочная работа	86	2	84	Участие в концертах, конкурсах
8.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Наблюдение, опрос
	Всего	288	12	274	